



# TIMEOUTS KULTUR

## UD FRA KULTURMODELLEN:

- HVILKE AF KULTUR-MODELLENS DELE ER IKKE SYNLIGE FOR ØJET, MEN TRÆDER ALLIGEVEL FREM "UNDER OVERFLADEN"?
- DISKUTER HVORDAN KULTUR-MODELLENS DELE HAR INDFLYDELSE PÅ HINANDEN, OG GIV EKSEMPLER
- DISKUTER HVAD DER MANGLER I KULTUR-MODELLEN, NÅR EN IDRÆTSKULTUR SKAL BESKRIVES



Timeoutspørgsmål er en undervisningsaktivitet, der er med til at fremme dialogisk idrætsundervisning.

Det er op til idrætslæreren at vurdere hvor ofte der skal laves timeout, samt hvor meget tid eleverne har brug for til at arbejde med den mundtlige og refleksive dimension, som en del af idrætstimerne. Timeoutspørgsmålene giver idrætslæreren mulighed for:

- 1) at inddrage fagets vidensdimension
- 2) at få indblik i elevernes refleksioner omkring temaet KULTUR
- 3) at eleverne lærer, at idrætsfaget også giver mulighed for koble fagets praktiske aktiviteter med et tema

Timeoutspørgsmålene på plakaten forside er overordnede og med til at sikre, at man i forløbet med temaet KULTUR kommer i mål med hhv. læringsmål og tegn på læring.

**Inspiration til temaet KULTUR findes i både lærervejledning og elevhæfte (lærebog) til "Idrætskultur i løb, spring og kast", se [www.idrætpåhjernen.dk/ol/lærersider-skoleol](http://www.idrætpåhjernen.dk/ol/lærersider-skoleol)**