

# Læring for fremtiden

Et samarbejde mellem Helene Elsass Center,  
Katrinedalsskolen, Holbæk Kommune &  
University College Sjælland – Kosmos

Rapport af  
Mie Maar Andersen, Line Zacho Greve, Camilla Børregaard Voigt, Mikkel Damgaard Olsen,  
Katrine Dall Jørgensen, Agnete Hoffmeyer og Peder Esben Bilde

## Projektet er udarbejdet og gennemført i samarbejde med:

- Line Bjerg Funder, afdelingsleder på Katrinedalskolen
- Lars Høgstedt Hansson, Skoleleder på Katrinedalskolen
- Gerda Lund, fysioterapeut fra genoptræningscenteret i Holbæk
- Cathrine Høimann Jensen, psykolog fra Børnekonsulentcenteret i Jyderup
- Maja Vain Gilbert Jespersen, psykolog fra Børnekonsulentcenteret i Jyderup
- University College Sjælland, Forskningsprogram for Sundhed og Velfærdsinnovation og UCSJ-Kosmos - en del af det nationale videncenter for børn og unges sundhed, kost og motion - KOSMOS
- Holbæk Kommune
- De involverede lærere og elever på Katrinedalsskolen



<b>1. INTRODUKTION TIL PROJEKTET</b>	<b>4</b>
1.1 Undervisning og læring	5
1.2 Formål	5
<b>2. SETUP</b>	<b>6</b>
<b>3. INTERVENTIONER</b>	<b>8</b>
3.1 Mitii (Move it To improve it)	9
3.2 Dans	9
<b>4. METODER OG RESULTATER</b>	<b>10</b>
4.1 'Sådan er jeg'	11
4.1.1 Resultater og tendenser	11
4.2 Cogstate	12
4.2.1 Resultater og tendenser	12
4.3 Bip-test	14
4.3.1 Resultater og tendenser	14
4.4 BMI-målinger	14
4.4.1 Resultater og tendenser	15
4.5 Eye-tracking	15
4.5.1 Resultater og tendenser	15
4.6 Læsetest	15
4.6.1 Resultater og tendenser	16
4.7 Hovedregningstest	16
4.7.1 Resultater og tendenser	17
4.8 'Sådan har jeg det'	17
4.8.1 Resultater og tendenser	18
<b>5. OBSERVATIONER OG OPLEVELSER I FORBINDELSE MED PROJEKTET</b>	<b>20</b>
5.1 Lærere og pædagoger	21
5.1.1 Dans	21
5.1.2 Mitii	21
5.2 Forældre	22
5.2.1 Dans	22
5.3 Elever	23
5.3.1 Dans	23
5.3.2 Mitii	24
<b>6. KONKLUSION</b>	<b>26</b>

# 1. Introduktion til projektet

## 1.1 Undervisning og læring

Læringsstrategier og undervisningsmetoder har været i fokus for dette udviklingsprojekt. Med baggrund i viden fra hjerneforskning samt viden fra forskning i fysisk aktivitet og læring, er der gennemført to læringsunderstøttende interventioner. Viden på området tilsiger, at et velfungerende samspil mellem krop og hjerne er stærkt medvirkende til, at læring kan ske hurtigere og med større effekt. Gennem en daglig intens træningsindsats, der udfordrer både de kognitive og de fysiske elementer, bliver eleverne således bedre udrustet til, at modtage læring af enhver art.

Med udgangspunkt heri er projektets overordnede formål formuleret:

## 1.2 Formål

Det overordnede formål for Mitii- og danseprojektet er, at se om det er muligt, at måle en øget evne til at være opmærksom og derved mulighed for en øget læringsevne, samt om denne udvikling medfører større grad af selvopfattelse og lyst til læring.

## 2. Setup

De 2 interventioner (Mitii og dans) forløb over 12 uger med start d. 21/09/2014 og afslutning 11/12/14.

I projektet deltog tre forskellige 3. klasser. To klasser fra Katrinedalskolens afdeling Svinninge og en klasse fra Katrinedalskolens afdeling Gislinge. I Mitii-interventionsgruppen var der 15 børn fra samme klasse og i danse-interventionsgruppen deltog en klasse med 19 børn.

Til kontrolgruppen er der fundet 15 børn ved lodtrækning i en klasse med 24 elever. Der er ved lodtrækningen taget højde for kønsfordelingen, der er i de to interventionsgrupper (60 % piger og 40 % drenge). Der er derfor blevet inkluderet ni piger og seks drenge fra kontrolklassen.

# 3. Interventioner



### **3.1 Mitii (Move it To improve it)**

Mitii – eller Move it To improve it – er et onlinebaseret træningskoncept, der opgraderer de netværk i hjernen, som gør mennesker i stand til at lære specifikke færdigheder.

Eleverne har taget en lektion ud hver dag, hvor de har trænet en ½ time ugens 5 hverdage i de 12 uger. De har således trænet en ½ time ud over den ½ times bevægelse, der blev indført som følge af skolereformen fra august 2014. Der har været to lærere, der har stået for den daglige træning. Herudover har en fysioterapeut (15 timer pr. uge) været involveret i tilretning af børnenes individuelle træningsprogrammer så de løbende er blevet tilpasset elevernes udviklingsniveau. Eleverne har været delt op i mindre grupper, hvori de har gennemført deres træning individuelt i samme lokale med supervision af de tilkoblede lærere og pædagoger.

### **3.2 Dans**

Eleverne har taget en lektion ud hver dag, hvor de har trænet en ½ time ugens 5 hverdage (evt. 2 x 15 min. pr dag) i de 12 uger. De har hermed også trænet en ½ time ud over den ½ times bevægelse, der blev indført som følge af skolereformen fra august 2014. I denne periode har de arbejdet med en koreograferet dans, der har været varetaget af to lærere, der har været tilkoblet som elevernes danseinstruktører.

# 4. Metoder og resultater

### Tests af Helene Elsass Center:

1. 'Sådan er jeg'
2. Cogstate
3. Bip-test
4. BMI-målinger
5. Eye-tracking

### Tests af Katrinedalskolen:

1. Læsetests
2. Hovedregningstest

### Test udført af UCSJ-KOSMOS:

1. 'Sådan har jeg det'

I det følgende gives der en metodisk introduktion til de førnævnte tests, samt en præsentation af de resultater og tendenser der knytter sig hertil.

## 4.1 'Sådan er jeg'

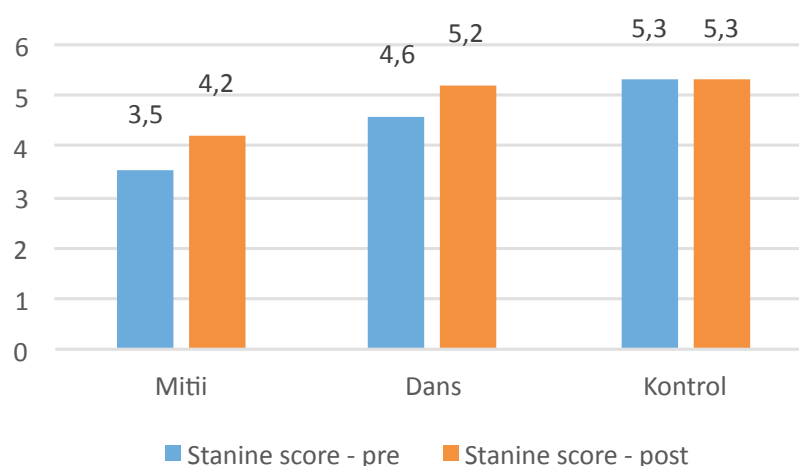
'Sådan er jeg' er et evalueringstværværktøj til vurdering af selvpfattelse. En selvpfattelse der er væsentlig, da grundlaget for at elever kan lære er, at de trives og har det godt med sig selv og andre (Peter Andersen og Peter Hartmann, 'Sådan er jeg' manualen – den danske version).

Testen er udformet som et spørgeskema med 32 spørgsmål, der besvares med 'ja' eller 'nej'. Spørgsmålene blev læst højt for eleverne, hvorefter de selv krydsede af i deres eget skema. Udfyldelsen af skemaet tog ca. 15 minutter.

Råscoren omkonverteres til en såkaldt stanine (STANDARD NINE) score. Jo højere tal des bedre selvpfattelse

- Lav staninescore: 1-3
- Middel staninescore: 4-6
- Høj staninescore: 7-9

### 4.1.1 Resultater og tendenser



- Mitii klassen: har gået 0,7 op på staninescoren (fra at ligge i den lave gruppe til at ligge i middel)
- Danse klassen: har gået 0,6 op på staninescoren
- Kontrol klassen: ligger på præcis samme score

Holdes de 2 interventionsklasser op imod kontrolklassen, ses en tydelig forskel på udviklingen fra før og efter interventionsperioden i de 3 grupper. Børnene i både Mitii- og danseklassen er gået henholdsvis 0,6 og 0,7 op på staninescoren, hvorimod kontrolklassen ligger på præcis samme niveau som før kontrolperioden..

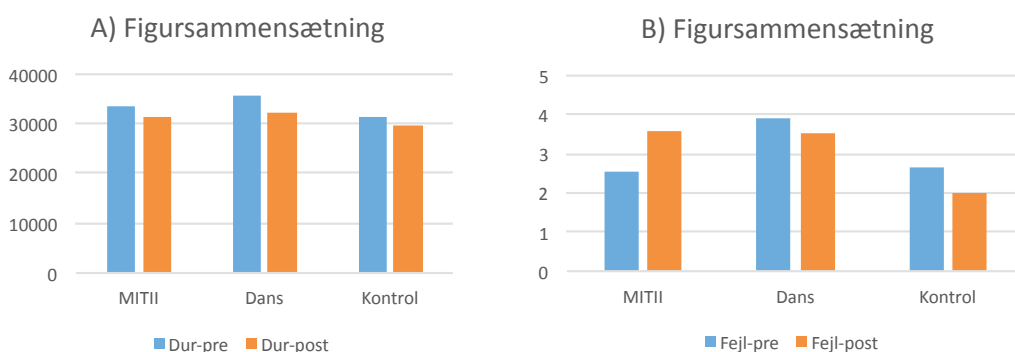
Disse fund viser en tendens, der peger på, at børnene der har indgået i enten dans eller Mitii har fået en bedre selvopfattelse end de havde inden interventionerne. Da vi ved at børns selvopfattelse er af stor betydning for deres læringsevne, er dette af væsentlig betydning i en skolemæssig sammenhæng.

## 4.2 Cogstate

Cogstate er et kognitivt testbatteri, bestående af forskellige computerbaserede tests. Der er udvalgt 3 tests ud fra ønsket om at se nærmere på, hvorvidt elevernes arbejdshukommelse, verbale læring samt visuelle memorering bliver påvirket af de anvendte interventioner i projektet.

### 4.2.1 Resultater og tendenser

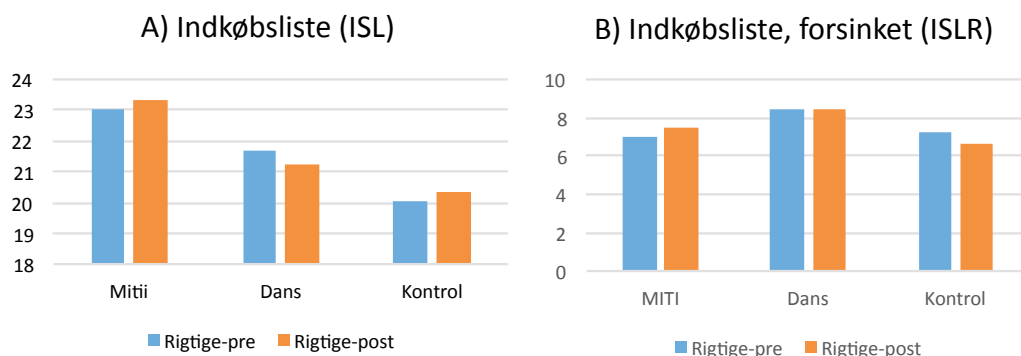
#### Visuel læring og hukommelse



**A)** Her blev der målt på den tid, der medgik til at løse opgaven. Alle 3 klasser er blevet hurtigere. Dansegruppen har opnået størst forbedring.

**B)** Her blev der målt på antal af fejl. Både danse- og kontrolgruppe opnåede færre fejl over tid. Mitii-gruppen, har fået flere fejl over tid.

## Auditiv læring og hukommelse

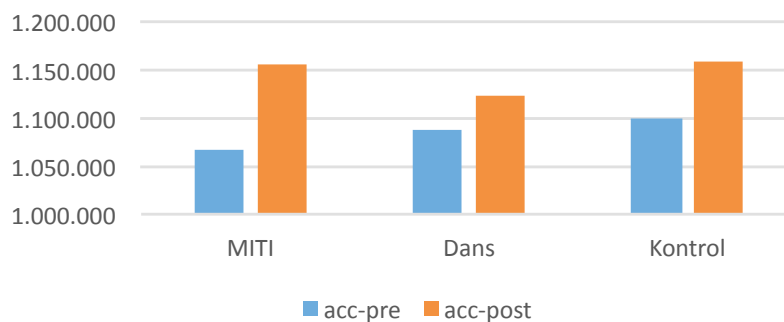


**A)** I denne test blev der målt på gennemsnitlige antal rigtige besvarelser. Antallet af korrekte besvarelser steg hos Mitii-klassen, imens den faldt i danseklassen. Hos kontrol-lassen var der også en forbedring at se.

**B)** Her blev der målt på antal rigtige besvarelser ved en forsinket genkaldelse. Antallet af korrekte besvarelser ved den forsinkede genkaldelse af huskelisten, viste sig at være størst i Mitii-klassen. Der var ingen forskel i danseklassen og kontrolklassen viste færre rigtige besvarelser.

## Opmærksomhed og arbejdshukommelse

### Kortet før det forrige (TWOB)



I denne opgave blev der målt på akkuratessen i udførelsen. Jo højere score des bedre resultat. Her viste alle tre klasser relativ stor forbedring, dette gjaldt dog særligt for Mitii-klassen.

## Sammenfatning

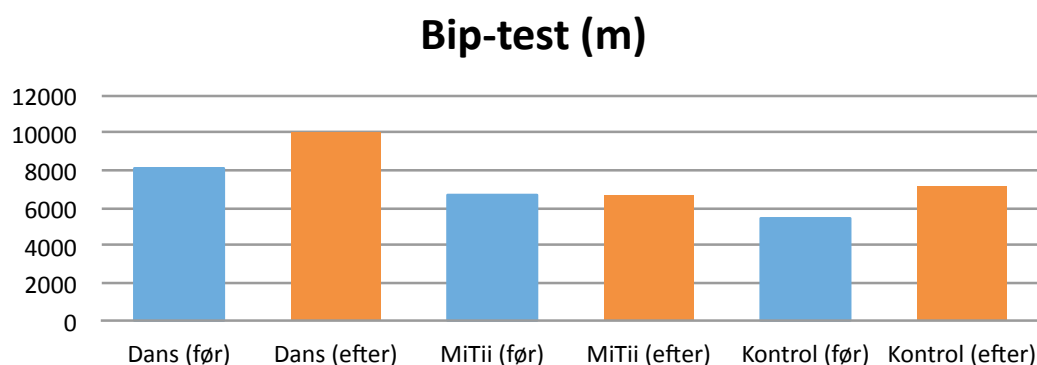
Alle delprøverne på nær en enkelt peger på at Mitii-klassen har klaret sig bedre i CogState-testen end henholdsvis danse- og kontrolklassen.

## 4.3 Bip-test

Bip-testen er en løbetest, der måler konditallet, hvilket er et udtryk for hvor god kroppen er til at optage ilt under fysisk belastning.

Ved bip-testen skal eleverne løbe mellem 2 opmålte punkter (med 20 meter imellem) inden for et tidsinterval, der angives ved en bip-lyd ved start og slut. Tidsrummet, der er til at gennemføre banen, bliver hele tiden kortere, og når den enkelte elev ikke længere kan gennemføre banen, indenfor det angivne tidsrum, kan dennes kondital aflæses på en tabel.

### 4.3.1 Resultater og tendenser



Danseklassen er den klasse, der har forbedret sig mest, hvilket vi også havde forventet, da dans er en fysisk udfordrende idrætsaktivitet, med høj puls i længere tid. I denne aktivitet har børnene fået trænet deres aerobe kapacitet, som må antages at være medvirkende til, at de har forbedret sig mest i bip-testen.

At Mitii-klassen ikke har forbedret sig, kan forklares med, at Mitii ikke er udviklet til at træne børnenes aerobe kapacitet, men derimod fokuserer mere på koordinerende og balance-mæssige elementer.

En forklaring på at kontrolklassen også har forbedret sig kan være, at der ved før-testen var rigtig mange af pigerne, der stoppede når deres klassekammerater stoppede, da de ikke ville løbe alene. Ved efter-testen stoppede de derimod ikke, og mange løb derfor længere.

## 4.4 BMI-målinger

BMI står for 'Body Mass Index' og udregnes ved at dividere kropsvægten (i kg) med ens højde (i cm) i anden potens, hvorfor alle elever er blevet målt og vejet. BMI giver et billede af, om man har en sund kropsvægt eller ej. Har du en BMI ml. 18-25 er det således en indikator for, at du er normalvægtig. BMI kan dog ikke alene fortælle om du er overvægtig, undervægtig eller normalvægtig, da andre elementer, som kropbygning, kan spille ind.

#### 4.4.1 Resultater og tendenser

Resultaterne fra BMI-målingerne viser, at der ikke ses nogen forskel på før- og eftermålingerne. Da eleverne ikke er vokset betydeligt i interventionsperioden, er disse resultater et udtryk for, at eleverne heller ikke har tabt sig eller taget på i nævneværdigt omfang.

### 4.5 Eye-tracking

Ved brug af et eye-tracking system, optages og følges øjnenes fokusering på en skærm.

Testen indebærer elementer såsom læsning af en tekst, følge en dynamisk figur og observere objekter på skærmen, som eleven efterfølgende skal huske. Testen fokuserer dog primært på øjnenes bevægelser, hvorfor elevernes evne til at læse og huske ikke er i fokus her.

#### 4.5.1 Resultater og tendenser

Nedenfor ses et eksempel på de data, der er tilgængelige efter at eleven har læst en tekst.

Ida er en lille sæl, der bor på Grønland, hvor der altid er is og sne.  
Også om sommeren.  
Der bor mange sæler, men Ida vil hellere lege med de andre dyr.  
De kan så mange sjove ting. De kan svømme i vandet og løbe på ski.

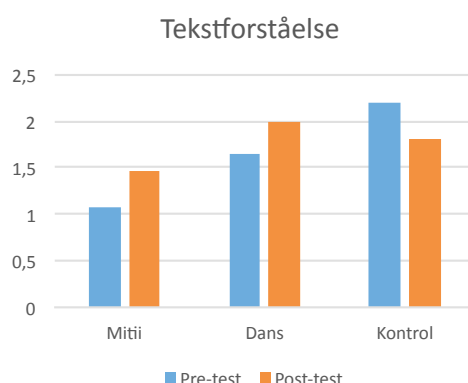
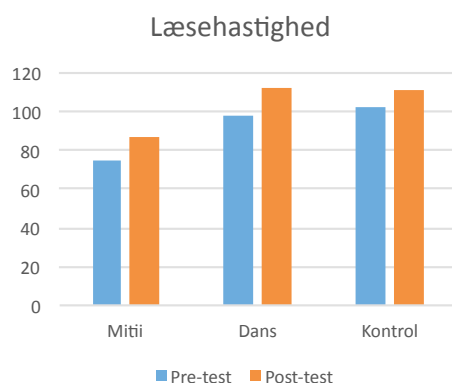
Der er en tendens til at Mitii-klassen er bedre til at følge objekter i bevægelse efter træningsperioden. Herudover lader det til at evnen til at koncentrere sig og holde fokus er blevet forbedret, da de til sammenligning med kontrolklassen ikke lader sig distrahere af forstyrrelser i samme omfang efter interventionsperioden.

### 4.6 Læsetest

Testen består af to opgaver, hvoraf den første opgave (A) er en tekstlæsning, hvor hastighed og tekstforståelse er i fokus. Den anden opgave (B) viser, hvor sikker eleven er i det fonematiske princip, altså om man kan sætte den rette lyd til bogstaverne og danne en syntese til et ord. Her er det afkodningen der er fokus på.

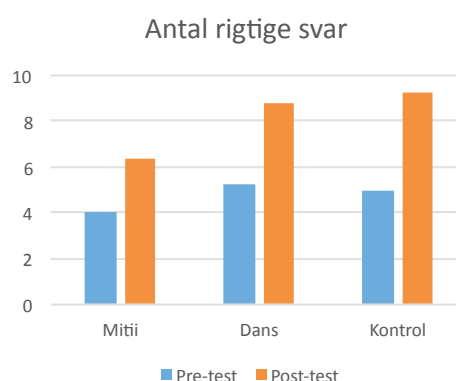
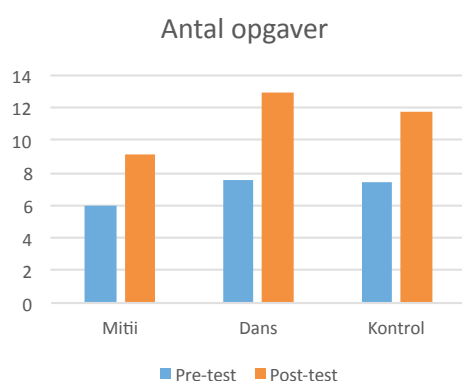
## 4.6.1 Resultater og tendenser

### (A) Hastighed og tekstforståelse



Denne del af læsetesten viser, at der i henhold til læsehastigheden ikke er sket nogen særlig forbedring i Mitii- og danseklassen i henhold til kontrolklassen. Dog er der en tendens til at Mitii- og danseklassen klarer sig bedre end kontrolklassen i testen omhandlende forståelsen af tekstindholdet.

### (B) "Find det ord der lyder som" - Det fonematiske princip



Denne test viser, at der er sket fremgang hos alle, dog mest hos danse- og kontrolklassen.

### Sammenfatning

I alle tests er der så små forskelle i udviklingen i de 3 klasser, at vi næppe kan konkludere at nogle klasser er gået mere frem end andre. Det vi kan udlede fra disse tests er, at eleverne i Mitii- og danseklassen, til trods for at de har haft en lektion mindre med boglige fag om dagen, ikke er kommet bagud indenfor dansktestene.

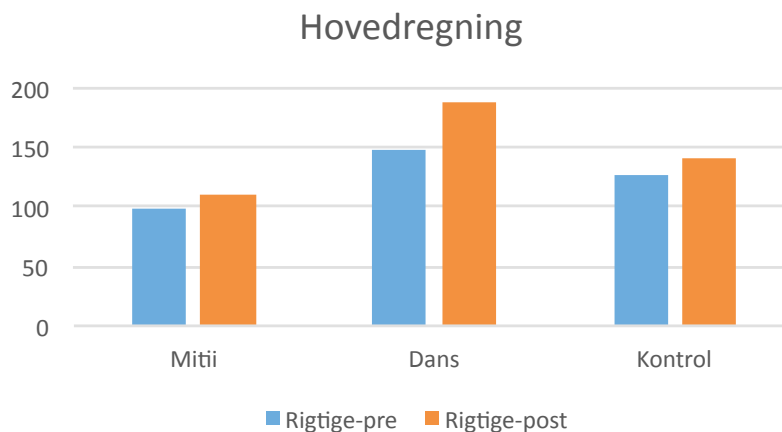
## 4.7 Hovedregningstest

Hovedregningstesten retter fokus mod elevernes evner til hovedregning inden for regningsarterne addition, subtraktion og multiplikation.



Testen er bygget op således at opgaverne indenfor hver regningsart gradvist bliver sværere. Eleverne har 2 minutter til hver side i opgavesættet, og det er ikke meningen, at de skal kunne nå alle opgaver.

#### 4.7.1 Resultater og tendenser



Inden for de fleste af opgaverne har eleverne i alle tre klasser opnået en forbedring over de 12 uger interventionen har varet.

Ud fra dette ses at eleverne i danseklassen har opnået en større fremgang i deres evne til at udføre hovedregningsopgaver korrekt end Mitii- og kontrolklassen, der begge ligger på samme 'lille' fremgang.

Disse resultater peger på, at der er sket en betydelig øget fremgang inden for hovedregning hos de elever, der har danset sammenlignet med Mitii- og kontrolklassen.

#### Sammenfatning

Det, at Mitii- og danseklassen til sammenligning med kontrolklassen, ligger på samme niveau af fremgang eller en lille forøget fremgang over de 3 måneder interventionerne har kørt, viser at vi kan konkludere, at eleverne i Mitii- og danseklassen, til trods for at de har haft en lektion mindre med boglige fag om dagen, ikke er kommet bagud indenfor hovedregning.

#### 4.8 'Sådan har jeg det'

'Sådan har jeg det' er en trivsels- og læringstest, der er udviklet til netop dette projekt. Testen er designet til at være et evalueringsværktøj, i vurderingen af børnenes egen oplevelse af trivsel og læringslyst i skolekonteksten. Testen er udformet som et spørgeskema med 21 spørgsmål, der besvares med 'ja', 'nogen gange' eller 'nej'. Spørgsmålene blev læst højt for eleverne, hvorefter de selv krydsede af i deres eget skema.

## 4.8.1 Resultater og tendenser

### Trivsel

Alle tre klasser har scoret højere i testen efter interventionsperioden, hvorfor der kan være tale om en tendens til øget trivsel i alle klasser. Forandringen er dog størst at spore i danseklassen.

Ydermere tyder det på at trivslen i danseklassen, relateret til det *sociale*, er særligt styrket. En forbedring der kan forklares med at interventionen har været rettet mod klassen som helhed som en fælles aktivitet, mens eleverne i Mitii-klassen dagligt har været rykket ud af deres normale undervisning i grupper, hvor de skulle udføre træningen som selvstændige opgaver.

Hvis vi ser nærmere, på de elever som havde laveste grad af trivsel, inden tiltagene var igangsat og sammenligner med deres trivsel efterfølgende, bekræftes denne tendens. De elever som i danseklassen havde laveste trivsel til at starte med havde alle fået forbedret deres trivsel. I de to andre klasser var resultatet blandet i forhold til børn med laveste trivsel. Dette kan tale for, at der skal rettes tiltag mod klassen som helhed med en fælles aktivitet, hvis den sociale trivsel på klasseniveau ønskes forbedret.

### Udvikling af særlige børnegrupper

Et andet fokuspunkt har været at belyse, om der var grupper af børn som tiltagene særligt kunne styrke. I denne sammenhæng vurderes det til at være særligt interessant, om børnene med de største læringsvanskeligheder, i forhold til opmærksomhed og arbejdshukommelse, kunne få styrket trivsel og lyst til læring. Her viste det sig, at nogle af børnene i Mitii- og danseklassen, som både havde lavest trivsel og arbejdshukommelse fik forbedret begge dele – andre kun arbejdshukommelsen uden det gav udslag i forbedret trivsel.

I alle tre klasser blev børnenes opmærksomhed og arbejdshukommelse styrket i løbet af interventions-perioden. Tendensen var dog at forbedringen var størst hos Mitii-klassen, hvilket også var den klasse der i starttesten havde den laveste grad af opmærksomhed og arbejdshukommelse. Dette kunne tale for, at elever med dårlig arbejdshukommelse og opmærksomhed kan have særlig gavn af at arbejde med Mitii.

Ser vi nærmere på tværs af materialet og kigger generelt på de børn, der til at starte med havde den laveste grad af opmærksomhed og arbejdshukommelse, bekræftes tendensen. Til forskel fra kontrolklassen opnåede denne gruppe af børn i både Mitii- og danseklassen, alle forstærket opmærksomhed og arbejdshukommelse ved interventionens afslutning.



# 5. Observationer og oplevelser i forbindelse med projektet

*I det følgende berettes om de observationer og oplevelser, som henholdsvis lærerne, pædagogerne, forældrene og eleverne selv har haft i forbindelse med Mitii- og danseinterventionen.*

## 5.1 Lærere og pædagoger

### 5.1.1 Dans

#### Generel udvikling

Lærerne og pædagogerne, der har haft danseklassen, beretter om en tydelig udvikling i elevernes færdigheder indenfor dans. Dels er deres musikforståelse blevet bedre, og de er nu i stand til at mærke og lytte sig frem til, hvornår musikken eksempelvis skifter fra vers til omkvæd. Samtidig er de blevet hurtigere til at aflæse og lære nye koreografier. Hvor de i starten af projektet skulle have forklaret alle bevægelser med ord, er de blevet bedre til at se bevægelserne og overføre dem til egen krop.

Lærerne har tilmed observeret eleverne udvise en lyst og et frivilligt engagement, hvor de ofte bruger morgenen inden første time til at øve og gennemgå nogle af de danse, som de har arbejdet med i projektet. Ydermere er enkelte elever begyndt at koreografere egne danse, som de efterfølgende lærer de andre elever. Begejstringen for danseundervisningen har medført, at eleverne generelt efterspørger dansen efter at projektet er slut.

#### Personlig udvikling

Foruden den generelle udvikling og glæde, som lærere og pædagoger har observeret, giver de også udtryk for, at enkelte drenge har undergået en personlig udvikling under forløbet. En dreng, der i starten af projektet ikke ville med ind i danselokalet, endte med at stå på forreste række til den afsluttende fremvisning og dansede som en sand Michael Jackson. En anden dreng, der ikke kunne sidde stille i timerne og tilmed ikke var deltagende i starten af danseforløbet, blev undervejs aktiv i dansen og hans tilstedeværelse i timerne er blevet meget bedre. Han gik fra at sidde i sin egen verden til at være i nuet. Herudover er hans humør blevet meget bedre, og han er gået fra kun at være social med fodbolddrene, til at engagere sig i hele klassen.

### 5.1.2 Mitii

#### Generel udvikling

Mitii-klassens lærere og pædagoger giver udtryk for, at klassen synes at være blevet hurtigere til at tage imod beskeder og handle derefter. Ydermere har deres attitude i denne forbindelse ændret sig. Hvor eleverne tidligere har haft tendens til at stritte imod eller virke opgivende overfor nye opgaver, virker de nu til at tage imod nye udfordringer på en mere positiv måde. Lærerne og pædagogerne oplever således, at der skal mere til før eleverne 'knækker' og opgiver.

Det umiddelbare indtryk er ligeledes, at det har været et rigtig godt supplement til den mere fagspecifikke undervisning, men at stemningen og engagementet hos eleverne dog har været lidt blandet. I starten gav de fleste elever udtryk for at det var sjovt, men i takt med at opgaverne blev sværere, mistede flere interessen, hvorfor lærere og pædagoger til

sidst måtte bruge en del energi på at lokke dem hen til træningen. Dog var indtrykket, at de fleste til trods for modstanden, gav træningen den ønskede opmærksomhed, når de først var i gang.

### Personlig udvikling

Lærere og pædagoger har oplevet at nogle af de stille piger har undergået en udvikling. Disse piger synes at have fået nogle succesoplevelser, hvor de på trods af faglige udfordringer, har oplevet at de er lykkedes med nogle skolerelaterede opgaver. Succeserne synes at have styrket deres selvtillid, da de er kommet meget mere på banen end før.

Foruden denne udvikling hos de stille piger, ses det også at nogle af de drenge, der tidligere har haft svært ved at sidde stille på stolen, er blevet bedre til at koncentrere sig og holde fokus i de andre fag.

Dog understøtter lærerne og pædagogerne, at det kan være svært at sige, om udviklingen er sket udelukkende på baggrund af Mitii-forløbet, eller som konsekvens af nogle af de pædagogiske initiativer, der er foretaget sideløbende.

## 5.2 Forældre

### 5.2.1 Dans

Flere af forældrene til eleverne i danseklassen, har bemærket interventionens gavnlige effekt på deres børn. Nedenfor ses nogle af de kommentarer som skolen har modtaget i forbindelse hermed.

*”Simone har elsket at danse og være med i projektet. Det er dejligt med noget glad motion. Hun vil gerne gå til dans og elsker de dansemoves, der blev lavet.*

*Simone bliver gladere og mere frisk og jeg tror også hun har tabt sig lidt. Det kan ellers være svært at få hende til at dyrke motion og bevæge sig. Hun var super stolt, da I skulle vise det til forældrene. Jeg ville ønske det fortsatte :-)”*

*”Victoria har været rigtig glad for at danse. Hun har øvet sig, når hun har været hos mig og altid glædet sig til når I skulle danse. Det var dejligt at se hvor stolt og glad hun var da I optrådte :-)”*

*”Lotte har elsket det og syntes det var fantastisk. Nu efter projektet er slut siger hun onsdag og fredag om morgenen ’Det er i dag vi skal danse’ og smiler over hele hovedet. Lotte har kun positivt at sige om projektet og ’Mor, drenge danser også’”*

## 5.3 Elever

### 5.3.1 Dans

Flere af eleverne, der har været en del af danseinterventionen, giver udtryk for, at de har fundet det sjovt at danse, og dejligt at bevæge sig mere end de har været vant til. To dimensioner som Nikolaj og Ida udtrykker på følgende måde:

*”Det var sjovt at danse og man fik rørt sig meget mere end normalt” (Nikolaj 3.a)*

*”Det var sjovt og man lærte meget dans. Vi blev bedre til at bruge kroppen. Det var dejligt at komme ud og bevæge sig i stedet for at sidde på en stol hele dagen” (Ida 3.a)*

Tilmed har flere af eleverne oplevet, at dansen har været udfordrende, men at de på trods heraf har lært de svære trin. Ydermere beskriver flere, at dansen har haft en positiv indvirkning på de sociale relationer eleverne i mellem. Rune, Anna og Annika sætter her nogle ord på, hvad de har oplevet i denne forbindelse:

*”Det var svært at lære at danse, men jeg fik det lært” (Rune 3.a)*

*”Det var udfordrende at huske trinene, men vi blev bedre. Klassen blev rystet sammen” (Anna 3.a)*

*”Jeg er blevet meget bedre til at danse. Klassen er blevet tættere og vi har lært hinanden bedre at kende” (Annika 3.a)*

### 5.3.2 Mitii

Eleverne, der har deltaget i Mitii-interventionen, beskriver deres oplevelser i forbindelse med træningen meget anderledes end danseklassen. Eleverne retter her primært fokus mod en forbedret evne til at huske og koncentrere sig, men for nogle har det også betydet en fremgang i henhold til deres faglige kompetencer. Nick, Widad, Mikkel og Randi udtrykker deres oplevelser i forbindelse hermed på følgende måder:

*”Jeg er blevet bedre til at huske ting generelt, også derhjemme. Og bedre til at tackle ting i pressede situationer.”  
(Nick 3.b)*

*”Jeg er blevet bedre til at huske, at få ting med i skolen, som f.eks penalthus og idrætstøj. Jeg er også blevet bedre og hurtigere til matematik.” (Widad 3.b)*

*”Jeg synes jeg regner hurtigere.” (Mikkel 3.b)*

*”Jeg er blevet bedre til at høre efter, læse og skrive.”  
(Randi 3.b)*





# 6. Konklusion

Efter en gennemgang af resultaterne, kan det konkluderes at både Mitii- og danseklassen har kunnet tage en lektion ud hver dag i interventionsperioden, hvor de har gennemført en halvtimes aktivitet, uden at det har influeret negativt på deres faglige kompetencer indenfor dansk og matematik. Den daglige træning synes således at medvirke til en forbedring og dermed opretholdelse af elevernes læringskurve, som generelt forbliver uændret på trods af en lektion mindre om dagen.

Ydermere er det interessant, at der i 'Sådan er jeg'-testen viser sig en tendens til at eleverne i danseklassen synes at have fået en bedre selvopfattelse, mens lærernes, forældrenes og ikke mindst elevernes egne udtalelser vidner om et forløb, der opleves som udfordrende på en sjov måde, og som tilmed har styrket de sociale relationer eleverne imellem. I henhold til Mitii-klassen er det interessant hvordan både lærere, pædagoger og eleverne selv, oplever en styrket evne til at huske og koncentrere sig, både i og udenfor undervisningen.



HELENE  
ELSASS  
CENTER